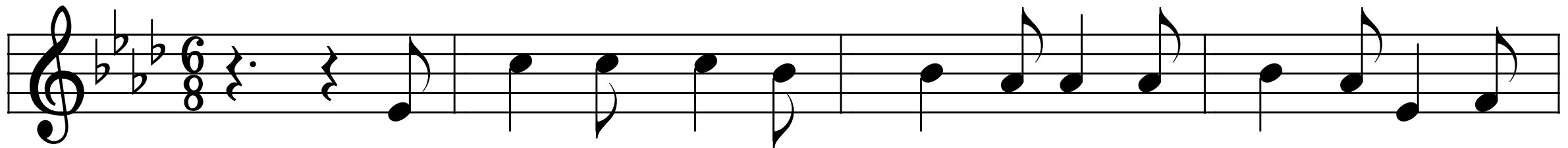
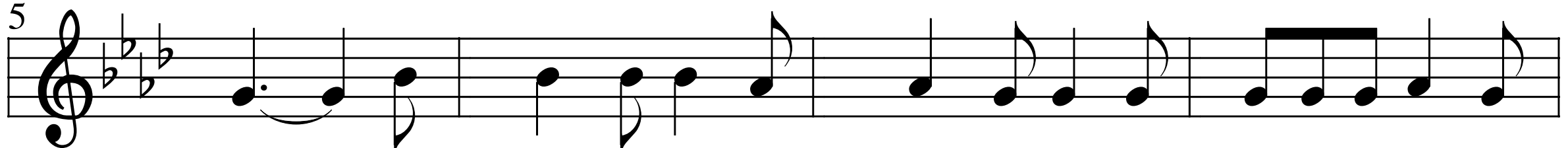


Soprano



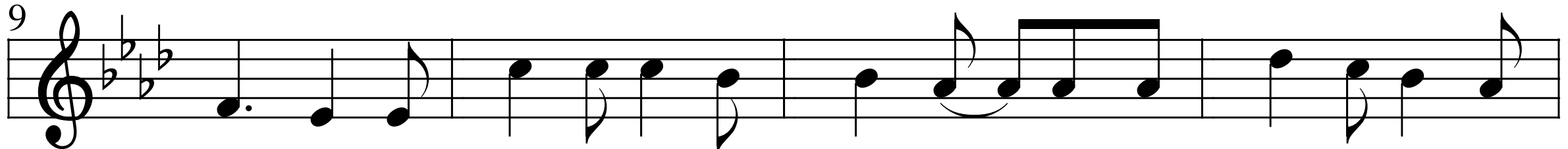
E an- che il tram de Op- ci- na xe na- to di- sgra-

Soprano



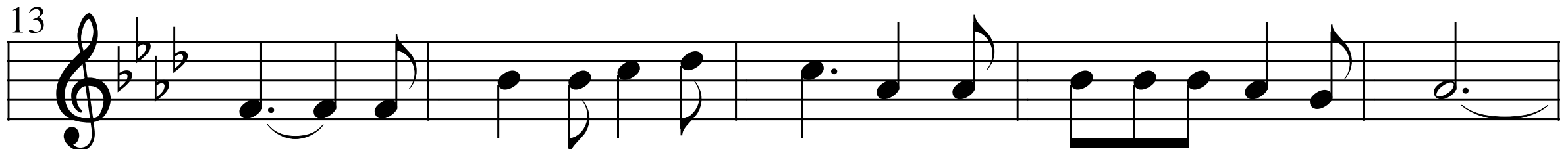
zià: vi- gnen- do zo da Scor- co- la 'na ca- sa ga ri- bal-

Soprano



tà. Bo- o- na de Di- o ch' Je- ra gior- no de la-

Soprano



vor e dren- to no ghe ie- ra che 'l po- ve- ro fre- na- dor! \

18  
Soprano

che vien e che va,

24  
Soprano

se ga ri-bal- tà! E co-me la bo- ra che vien e che va,

29  
Soprano

i di- si che 'l mon- do se ga ri-bal- tà! L'I-

33  
Soprano

ta- lia ga pan bian- co, la Fran- cia ga bon vin, Tri-

**Soprano** 37

e- ste ga pu- te- le, tu- te ca- ri- ghe de mor- bin, car-

**Soprano** 41

bon ga l'In-ghil- te- ra, la Ru- sia ga ca- vial e

**Soprano** 45

l' Au- stria ga ca- pu- zi che no se pol ma- gnar!

**Soprano** 50

che vien e che va, se ga ri- bal-

Soprano

56

tà! E co-me la bo- ra che vien e che va, i di-siche 'l

Soprano

61

mon- do se ga ri-bal- tà! E\ an- che 'ste mu-

Soprano

65

le- te tu- te ma- te pe' l' ca- pèl, le zerca de com- pa-

Soprano

69

gna- se da qual- che bel pu- tel; ma co le 'ri- va a

**Soprano** 73

ca- sa se sen- ti un gran bor- del, e pa- re, ma- re e

**Soprano** 77

fia co- pa i zi- mi- si col mar- tel!

**Soprano** 82

che vien e che va, se ga ri- bal-

**Soprano** 87

tà! E co- me la bo- ra che vien e che va, i di- siche 'l

**Soprano**

92

mon- do se ga ri- bal- tà, se ga ri- bal- tà, se ga ri- bal-

**Soprano**

96

tà!